

LICEO SCIENTIFICO STATALE M. CURIE

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico Via Gramsci – 64021

Giulianova (TE) - Cod. Fisc. : 82001900677 – Cod. Mec. : TEPS02000N 085 8008915

teps02000n@istruzione.it - website: www.liceomariecuriegiulianova.gov.it.

DISCIPLINA: LETTERATURA LATINA

DOCENTE: RECCHIA EUGENIA

CLASSE: IV

SEZIONE: A

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

LUCREZIO E L'EPICUREISMO A ROMA

- La diffusione dell'epicureismo nel mondo romano.
- La concezione della natura, dell'anima e della religione.
- valore terapeutico della filosofia.
- Lucrezio, vita e opere: Proemio del "*De rerum natura*" (*Inno a Venere*), "*Elogio di Epicuro*", "*Il sacrificio di Ifigenia*", "*Dedica a Memmio*", "*Echi nel tempo*" (Calvino).

CICERONE

- La vita, la formazione culturale e il contesto storico-politico dell'ultima età repubblicana.
- L'attività politica e l'ideale della *concordia ordinum*.
- L'oratoria e il ruolo dell'intellettuale nella società romana.
- L'epistolario come documento storico e umano.
- Lo stile ciceroniano e la formazione della prosa latina classica.
- Opere: "*Cato maior de senectute*" "*Le catilinarie*", "*Le Filippiche*", "*Ars retorica*" "*Ars oratoria*" (struttura e temi); "*Ad familiares epistola*" (lettura, analisi e commento di brani scelti).

L'ETÀ AUGUSTEA: CONTESTO STORICO E CULTURALE

- La nascita del principato.
- Il programma politico e culturale di Augusto.
- Il circolo di Mecenate.
- Il ruolo dell'intellettuale nella nuova società.

VIRGILIO

- La vita e la formazione culturale di Virgilio.
- Il contesto storico dell'età augustea.
- Il rapporto con Mecenate e il programma politico-culturale di Augusto.
- La poetica virgiliana: il labor, il dolore umano, il destino e la missione di Roma.

- Opere: “*Bucoliche*”, struttura, temi e modelli greci, “*Georgiche*”, “*Eneide*” struttura, fonti, personaggi, finalità ideologica e significato del poema nazionale romano.

ORAZIO

- Vita e formazione, il rapporto con Mecenate ed Augusto.
- Il concetto di “*aurea mediocritas*”.
- Il tema del tempo e della misura.
- Opere: “*Le satire*”, “*Le epistole*”, “*Le Odi*” (analisi di passi scelti, struttura e temi);

LA POESIA ELEGIACA

- Caratteristiche dell'elegia latina.
- L'amore come scelta esistenziale.
- Origini e caratteristiche dell'elegia latina.
- Il genere elegiaco tra tradizione greca e innovazione romana.
- Il concetto di *servitum amoris*.
- Tibullo, la vita e il circolo di Messalla Corvino, “*Il Corpus Tibullianum*”, “*Elegie*”, (analisi e commento di passi scelti, struttura e temi);
- Propertio, vita e opere: “*Elegie*”(elegie scelte sul tema dell'amore e del *servitum amoris*), analisi del concetto di *discidium*, la figura di Cinzia;

OVIDIO

- La vita e la formazione culturale.
- Ovidio nel contesto dell'età augustea.
- Il tema della trasformazione e la concezione dinamica della realtà.
- L'innovazione stilistica e narrativa nella poesia ovidiana. La figura del poeta tra adesione e distacco dall'ideologia augustea.
- Opere: “*Gli Amores*”, “*Ars amatoria*”, “*Le metamorfosi*”, “*I Fasti*”(analisi di passi scelti, struttura e temi);